



Magazyn



Pokój dziecka



Automat bramy





Podgląd w nocy





Biuro

# Instrukcja instalacji i obsługi



# REJESTRATOR CZTEROKANAŁOWY Z FUNKCJĄ WIDEODOMOFONU LCD 8"



# **SPIS TREŚCI**

| ROZD | ZIAŁ 1 KRÓTKIE WPROWADZENIE                 |    |
|------|---|----|
| 1.1  | Opis produktu ·····                         | 1  |
| 1.2  | Funkcje ·····                               | 1  |
| ROZD | ZIAŁ 2 INSTRUKCJA INSTALACJI                |    |
| 2.1  | Zawartość opakowania                        | 2  |
| 2.2  | Przygotowania do instalacji ·····           | 2  |
| 2.3  | Montaż dysku twardego                       | 2  |
| ROZD | ZIAŁ 3 OBSŁUGA                              |    |
| 3.1  | Obsługa monitora ······                     | 4  |
| 3.2  | Interfejs podłączeń ·····                   | 6  |
| 3.3  | Pilot bezprzewodowy                         | 7  |
| ROZD | ZIAŁ 4 PODSTAWOWE OPERACJE                  |    |
| 4.1  | Jak włączyć lub wyłączyć urządzenie         | 8  |
| 4.2  | Podgląd ·····                               | 9  |
| 4.3  | Ustawienia nagrywania                       | 9  |
| 4.4  | Odtwarzanie nagrań ·····                    | 9  |
| ROZD | ZIAŁ 5 USTAWIENIA PARAMETRÓW                |    |
| 5.1  | Opis głównego menu ·····                    | 11 |
| 5.2  | Zarządzanie wideo                           | 11 |
| 5.3  | Ustawienia alarmowe                         | 15 |
| 5.4  | Ustawienia dysku twardego                   | 17 |
| 5.5  | Inne ustawienia                             | 18 |
| 5.6  | Ustawienia sieci ·····                      | 21 |
| 5.7  | Ustawienia ekranu                           | 26 |
| 5.8  | Przywrócenie ustawień                       | 26 |
| ROZD | ZIAŁ 6 KONFIGURACJA IE                      |    |
| 6.1  | Konfiguracja przeglądarki Internet Explorer | 28 |
| 6.2  | Używanie IE·····                            | 28 |

#### Uwagi:

- W związku z dalszym rozwojem produktu jego funkcje i projekt mogą zostać zmienione bez powiadomienia.
  Instrukcja jest przewidziana jedynie jako referencja. Wszelkie modyfikacje zawartych informacji odbywać się będą bez powiadomienia.
  Producent zastrzega sobie prawo do błędów i poprzywak w takćeja
- i poprawek w tekście.

### Program do odtwarzania

Zapisane pliki mają rozszerzenie .MCG i wymagają specjalnego odtwarzacza. Znajduje się on na dołączonej płycie CD. Należy uruchomić plik (), aby odtworzyć materiał.

#### Obsługa



|    | Otwórz plik    |           | Start                       |
|----|----------------|-----------|-----------------------------|
| KK | Wstecz         | K K       | W przód                     |
|    | Odtwórz wstecz | <b>i</b>  | Zdjęcie                     |
|    | Pauza          | • <u></u> | Dźwięk wł./wył.<br>Głośność |

### ROZDZIAŁ 1 KRÓTKIE WPROWADZENIE

#### 1.1 Opis produktu

Urządzenie łączy w sobie najnowsze technologie, takie jak kompresja/dekompresja audio i wideo, rejestrację na dysku o dużej pojemności oraz technologie sieciowe TCP / IP.

Zastosowano stabilny, wbudowany system Linux, połączono funkcje rejestratora wideo i wideodomofonu w jednym urządzeniu, 8 calowy kolorowy monitor LCD sprawia, iż obrazy są bardzo szczegółowe. Obsługa wymiennego dysku do 500GB pozwala na zachowanie tygodni ciągłego zapisu. Eleganckie przyciski dotykowe gwarantują precyzyjną obsługę i długowieczność działania.

Produkt znajduje zastosowanie w domach jednorodzinnych, sklepach, biurach, placach zabaw, itp.

### 1.2 Funkcje

- 4 kanałowy rejestrator: 4 wejścia wideo CCTV, 2 wejścia dla paneli zewnętrznych, 2 wejścia audio; 1 wyjście wideo i 1 wyjście audio.
- Doskonała jakość obrazu i wysoka jego rozdzielczość
- Praca w systemie PAL i NTSC.
- System operacyjny Linux.

Wiele trybów nagrywania: nagrywanie ciągłe, po detekcji ruchu, alarmowe.

- Wybór żądanego nagrania po zdarzeniu lub dacie.
- Możliwość ukrycia obrazu z kamer.
- Zabezpieczenie hasłem.
- Sterowanie pilotem lub przyciskami dotykowymi.
- Obsługa dysku 2.5" do 500GB.
- Możliwość aktualizacji oprogramowania.

### ROZDZIAŁ 2: INSTRUKCJA INSTALACJI

#### Uwaga: Instalację sprzętu należy przeprowadzić bez podłączonego zasilania

### 2.1 Zawartość opakowania

Po otwarciu opakowania prosimy sprawdzić:

Czy każdy element zestawu jest nienaruszony lub uszkodzony?

Czy zestaw zawiera poniższe elementy:

- 1 x monitor
- 1 x panel zewnętrzny
- 1 x pilot bezprzewodowy
- 1 x zasilacz
- 1 x podstawa pod monitor
- 1 x uchwyt montażowy
- 1 x instrukcja
- 1 x 15m przewodu do panela zewnętrznego (4 piny)
- 1 x przewód alarmowy (5 pinów)
- 4 x przewód audio+wideo+ zasilanie (6 pinów)
- 1 x zestaw śrubek

### 2.2 Przygotowania do instalacji

- 1. Przymocuj podstawę/uchwyt montażowy do stołu lub ściany.
- 2. Upewnij się czy monitor jest zainstalowany w bezpiecznym miejscu z odpowiednią wentylacją i z dala od źródeł wilgoci.
- Należy zadbać o odpowiednią ilość miejsca dla wszystkich kabli. Promień zagięcia przewodu nie może być mniejszy niż pięciokrotność jego średnicy.

### 2.3 Montaż dysku twardego

- 1. Specyfikacja dysku twardego: 2.5" SATA do 500GB.
- 2. Sposób instalacji:

| 🛐 Remote DVR Control | Panel Close 🕢  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|
| Record / Playback    | Record/Playback Control  |  |  |  |
| 📮 Input Camera       | Start Recording  |  |  |  |
| Record Camera        |  |  |  |  |
| Record Setting       | Start Instant Playback   |  |  |  |
| Frame Rate Status    | Event County [1 - 2 / 2]                                       |  |  |  |
| Øschedule            |  |  |  |  |
| H/W Sensor Status    | 01 Normal 2008/05/12 18:33:30<br>02 Normal 2007/01/01 00:23:15 |  |  |  |
| S/W Sensor Status    | End of Event List  |  |  |  |
| Hard Disk Status     |  |  |  |  |
| MPEG4 Server         | Newer Events Older Events                                      |  |  |  |
| 👥 Pan/Titlt/Zoom     |  |  |  |  |

### Funkcje lewego menu.

| Record/Playback               | Zapis/odtwarzanie | 🛄 Input Camera    | Ustawienia kamer   |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| Record Camera                 | Ustawienia zapisu | ecord Setting     | Jakość wideo       |
| Frame Rate Status Ilość kl./s |                   | <b>Ø</b> Schedule | Harmonogram zapisu |
| Hard Disk Status              | Ustawienia dysku  |                   |                    |

Zdalny panel sterowania

dostępne z poziomu monitora.

Dostępne funkcje są identyczne jak te

2

Uwaga: Nazwa użytkownika i hasło wpisuje się wyłącznie z dużych liter. Kliknij 🎤 ×<sup>2</sup> w celu dwukrotnego powiększenia okna podglądu. Okno podglądu



Connected (połączony) Wyświetla status połączenia Capture tools (narzędzia zapisu) Kontrola zapisu obrazów i funkcji nagrywania. Remote DVR Control Panel (zdalna kontrola) Obsługa



| Connected [29                          | Close 🕢   |  |
|--|---|--|
| Speed<br>Speed Avg.<br>FPS<br>FPS Avg. | 29.79 KBytes/sec<br>32.46 KBytes/sec<br>3 frame(s)/sec<br>3.11 frames/sec |  |
| I Frame Size<br>P Frame Size           | 10.41 KBytes/frame<br>0.00 KBytes/frame                                   |  |
| Control Version<br>Last Modified       | Ex Remote DVR Client ax2.0.0<br>06/13/2008 18:10:34                       |  |

Connected: Wyświetla status aktualnego połączenia i jego prędkość

Uwaga: Dysk zostanie sformatowany automatycznie przed rozpoczęciem nagrywania.

| 🜉 Capture Tools      | Close 🕢          | С |
|----------------------|------------------|---|
| Screen Image Capture | BMP Capture      |   |
| Video Stream Capture | 🥚 Stream Capture |   |
|                      | J                |   |

 $(\mathbf{30})$ 

apture tools: zapis zrzutu ekranu jako obrazu i przechwycenie strumienia wideo do pliku w celu zapisu na dysku komputera

(3

### ROZDZIAŁ 3 OBSŁUGA

#### 3.1 Obsługa monitora



### Tabela 1: Opis przycisków z przodu monitora

| Nr | ТҮР                            | IKONA                   | OPIS  |  |
|----|--------------------------------|-------------------------|---|--|
| 1  | Dioda<br>zasilania             | ሳ                       | Niebieska lampka oznacza tryb pracy.                                      |  |
|    |                                |                         | Kanał 1/ Przycisk 1: wyświetlanie pierwszego<br>kanału na pełnym ekranie. |  |
| 2  | Przyciski<br>wyświetla-<br>nia | Przyciski<br>wyświetla- |   | Kanał 2/ Przycisk 2: wyświetlanie drugiego<br>kanału na pełnym ekranie.  |
|    |                                |                         | zyciski<br>świetla-   | Kanał 3/ Przycisk 3: wyświetlanie trzeciego<br>kanału na pełnym ekranie. |
|    |                                |                         | Kanał 4/ Przycisk 4: wyświetlanie czwartego<br>kanału na pełnym ekranie.  |  |
|    |                                |                         |   | Tryb quad: wyświetlanie 4 kanałów jednocześnie.                          |





Kliknij 🐨 ADMIN , pojawi się wtedy okno jak powyżej, w którym należy podać ADMIN jako ID (nazwa użytkownika) i PW (hasło).

### ROZDZIAŁ 6 KONFIGURACJA IE

6.1 Konfiguracja przeglądarki Internet Explorer

Uwaga: Przed dostępem zdalnym należy odpowiednio skonfigurować przeglądarkę:

 Prawym klawiszem kliknij na ikonę Internet Explorer na pulpicie i w wyświetlonym menu wybierz Właściwości, aby wejść w menu Opcje internetowe jak poniżej:



W zakładce Zabezpieczenia kliknij na Poziom niestandardowy. W oknie należy włączyć wszystkie opcje dotyczące ActiveX.

Kliknij na OK., aby zatwierdzić ustawienia.

Po zakończonej konfiguracji Zabezpieczeń można rozpocząć pracę z IE.

### 6.2 Używanie IE

- Otwórz przeglądarkę IE i w pasku adresu podaj IP rejestratora, a następnie zaakceptuj instalację wtyczki w pojawiającym się oknie. Jeśli instalacja nie rozpocznie się automatycznie to kliknij na przycisk Download i wskaż miejsce do pobrania wtyczki, a następnie zainstaluj ją z tej lokalizacji, klikając na plik dwukrotnie.
- 2. Po instalacji wtyczki powinien pojawić się ekran jak poniżej. Jeśli jednak tak się nie stało należy zamknąć okno przeglądarki i uruchomić ją ponownie, podając w pasku adresu IP urządzenia.

|   |                        | E   | Przycisk menu: wejście/wyjście z menu, zapis<br>ustawień przy wyjściu.           |
|---|------------------------|-----|--|
|   |                        | I   | Wybór kanału audio: wybór kanału audio do odtwarzania na monitorze.              |
| 3 | Przyciski<br>funkcyjne |     | Przycisk zapisu: naciśnięcie spowoduje rozpo-<br>częcie nagrywania.              |
|   |                        |     | Przycisk stop: zatrzymuje zapis lub odtwarzanie.                                 |
|   |                        |     | Play: naciśnięcie rozpocznie odtwarzanie.  |
|   |                        |     | W górę   |
|   |                        |     | W dół  |
| 4 | Przyciski<br>kontrolne | •   | W lewo/wstecz: podczas odtwarzania naciśnij,<br>aby przesunąć materiał wstecz    |
|   |                        |     | W prawo/naprzód: podczas odtwarzania naciśnij,<br>aby przesunąć materiał w przód |
|   |                        | ОК  | Przycisk potwierdzenia   |
| 5 | Podgląd/<br>rozmowa    | (B) | Podgląd obrazu lub rozmowa z odwiedzającymi.                                     |
| 6 | Przycisk<br>otwarcia   |     | Otwarcie drzwi.  |
| 7 | Odbiornik<br>IR        |     | Pilot należy skierować w stronę odbiornika IR.                                   |
| 8 | Mikrofon               | Ţ   | Podczas używania wideodomofonu pozwala na<br>komunikację z odwiedzającymi.       |
| L |                        |     | ı  |

### 3.2 Interfejs podłączeń



### Tabela 2: Opis gniazd u dołu monitora

| 1 | Zasilanie             | DC 12V/14V  |  |
|---|-----------------------|---|--|
| 2 | Panel zewnętrzny<br>2 | Podłączenie 2 panela zewn., 4 piny mini-DIN.                      |  |
| 3 | Panel zewnętrzny<br>1 | Podłączenie 1 panela zewn., 4 piny mini-DIN.                      |  |
| 4 | Port<br>sieciowy      | Podłączenie sieci LAN/Internet.                                   |  |
| 5 | Gniazdo<br>kamery 1   | Podłączenie kamery 1, 6 pinów mini-DIN.                           |  |
| 6 | Gniazdo<br>kamery 2   | Podłączenie kamery 2, 6 pinów mini-DIN.                           |  |
| 7 | Gniazdo<br>kamery 3   | Podłączenie kamery 3, 6 pinów mini-DIN.                           |  |
| 8 | Gniazdo<br>kamery 4   | Podłączenie kamery 4, 6 pinów mini-DIN.                           |  |
| 9 | Wejście<br>alarmowe   | Podłączenie czujników i urządzeń alarmowych,<br>5 pinów mini-DIN. |  |



#### Uwagi:

- A. Dostęp jest możliwy z sieci lokalnej LAN przez podanie lokalnego adresu IP. Adres WAN jest niezbędny przy dostępie przez internet. Numer portu można pominąć, gdy używany jest domyślny 80, np. http://192.168.18.101.
- B. Przy pierwszej wizycie pojawi się okno z instalacją wtyczki, należy ją zatwierdzić.

### **5.7 USTAWIENIA EKRANU**

Trzy opcje: BRIGHTNESS SET UP (jasność), CONTRAST SETUP (kontrast) SATURATION SET UP (nasycenie) mogą zostać ustawione. Ich zakres to od 0 do 30.



### 5.8 PRZYWRÓCENIE USTAWIEŃ

W celu przywrócenia ustawień (z wyjątkiem ustawień sieciowych i hasła systemu) należy podać aktualne hasło do systemu. Domyślne hasło systemowe to 111111 (naciśnij 🖪 sześć razy).

(26)

### 3.3 Pilot bezprzewodowy



7

### ROZDZIAŁ 4 PODSTAWOWE OPERACJE

## 4.1 Jak włączyć lub wyłączyć urządzenie

### 1. Włączenie

Naciśnij przycisk zasilania po lewej stronie jednostki wewnętrznej, a monitor uruchomi się.

Uwaga: Monitor domyślnie po starcie pokazuje obraz z 4 kamer. Jeżeli aktualny czas mieście się w zdefiniowanym wcześniej zakresie to zapis rozpocznie się automatycznie i monitor przejdzie do trybu normalnej pracy.



### 2. Wyłączenie

Naciśnij przycisk stop w celu zatrzymania nagrywania, a następnie naciśnij wyłącznik zasilania znajdujący się z lewej strony monitora. Urządzenie wyłączy się.

## 3. Uruchomienie po awarii zasilania

Jeżeli urządzenie jest w trybie nagrywania i nastąpi przerwa w zasilaniu, to po jego odzyskaniu rejestracja obrazu będzie kontynuowana, a urządzenie powróci do trybu normalnej pracy.

### Dostęp przez IE

Po uruchomieniu przeglądarki Internet Explorer należy wybrać Narzędzia>Opcje Internetowe>Zabezpieczenia>Poziom niestandardowy. W oknie należy włączyć wszystkie opcje dotyczące ActiveX.

| about:blank  | r - Microsoft | Internet Exp | lorer   |  |  |                                   |  |       | -  | E D |
|--|---------------|--------------|---------|--|--|-----------------------------------|--|-------|--|-----|
| 文件(2) 编辑(2)  | ) 查看 (Y) 收藏   |              |         | 1  |  |                                   |  |       |  |     |
| G an · C   | Internet 医现   | 2            |         |  |  | 3                                 |  |       |  |     |
| 创业 🕲 🔕 about   | 常則 文王         | 國私 内容        | 连接 程序 7 | 60   |  |                                   |  | ~     | 秋到   | 链接  |
|  | ATT A DUC MED |              |         | 今全役工           役置で):           例面で):           の面で):           の面で):<  | 日行和基件     「「「「「「「」」」」     「「」」     「     「」     「」     「」     「」     「」     「」     「」     「      「」     「」     「      「」     「      「     「      「      「」     「 | 記<br>脚本的 (Active)<br>(Active) 取件社 | ⑦ ▼ 下5件具行算: 日子目の治化和目 ● |       |  |     |
| and the second sec |               |              |         |  |  |                                   |  | Test. | and a lateral state of the stat |     |
| 完毕   |               |              | 1       | Torrest of the second s | Tool State   | 1                                 |  | - And | a net  |     |

Po zatwierdzeniu ustawień należy w pasku adresu wpisać http://IP:port (w sieci lokalnej) lub http://adres:port przy dostępie przez internet. Obrazuje to ilustracja:



(25)

#### Przekierowanie portów

Należy to wykonać w celu uzyskania dostępu do urządzenia przez internet. W każdym routerze może być to realizowane w inny sposób, dlatego też należy zapoznać się z jego instrukcją. Przykład na routerze firmy TP-Link :



### 4.2 Podgląd

Po normalnym uruchomieniu urządzenia monitor pokaże podgląd z kamer. Podczas podglądu widoczne są data, czas, numer kanału, tryb nagrywania. Obrazuje to poniższa ilustracja:



### 4.3 Ustawienia nagrywania

Podczas braku zapisu naciśnij 🗐 w celu wejścia do menu. Można tam dokonać ustawień związanych z ustawieniami kamer (CAMERA SETUP), ustawieniami nagrywania (RECORDING SETUP), ilością klatek (RECORDING FRAMERATE), jakością wideo (VIDEO QUALITY) oraz harmonogramem nagrywania (RECORDING SCHEDULE).

#### 4.4 Odtwarzanie nagrań

Użyj przycisków na pilocie lub monitorze; naciśnij przycisk zatrzymujący nagrywanie II, a następnie przycisk II. Urządzenie rozpocznie automatycznie odtwarzanie ostatniego nagrania. Naciśnij przycisk menu II w celu wyboru innego nagrania.



Na liście zdarzeń przyciski▲ i ▼ służą do wyboru nagrania, a przycisk I do rozpoczęcia jego odtwarzania, gdzie litera S oznacza zapis z kamer CCTV, litera T zapis z paneli zewnętrznych, a ikona I zanik zasilania. Naciśnięcie przycisku I spowoduje wyjście z tego trybu i powrót do wyświetlania obrazu z czterech kamer.



Używając przycisków ▲ i ▼ wybierz cyfrę, strzałkami prawo i lewo liczbę, którą chcesz zmienić, potwierdź przyciskiem K. Na koniec naciśnij ⓐ, aby zapisać i wyjść z menu. SUBNET MASK (maska podsieci): Ustawia maskę podsieci.

GATEWAY (brama domyślna): Ustawia bramę domyślną.
 DNS ADDRESS1 (1 adres DNS): Ustawia pierwszy serwer DNS.
 DNS ADDRESS2 (2 adres DNS): Ustawia drugi serwer DNS.
 HTTP PORT (port http): Ustawia port dla dostępu sieciowego, domyśln to 80. Możliwa zmiana w zakresie 1024-49151.

USER SETUP (ustawienia użytkownika): dostępni są dwaj użytkownicy: ADMIN ID (admin) z pełnymi prawami dostępu i USER ID (użytkownik), który może jedynie prowadzić podgląd.

**DDNS SETUP** (ustawienia DDNS): Pozwala na przyporządkowanie domeny przy zmiennym adresie IP. Najpierw należy zarejestrarować się w takim serwisie, a następnie wpisać z niego dane.

**Uwaga:** Adres IP, maskę podsieci, bramę i IP serwera DNS można uzyskać z komputera (wpiętego do tego samego routera) wybierając Start>Uruchom> cmd>OK i wpisując polecenie ipconfig /all.



**IP ALLOCATION** (przydzielanie adresu IP): Dostępne są dwie opcje DHCP (dynamicznie) i STATIC (statycznie). Przy DHCP adres IP jest automatycznie pobierany z serwera. Przy ustawieniu STATIC należy podać adres IP, maskę podsieci i bramę domyślną. **IP ADDRESS** (adres IP): Ustawianie adresu IP.

### ROZDZIAŁ 5 Ustawienia parametrów

#### 5.1 Opis głównego menu

W trybie bez zapisu naciśnij przycisk 🗐 na monitorze lub na pilocie bezprzewodowym w celu wywołania poniższego menu:



Poniżej znajduje się wprowadzenie w funkcje podmenu. 5.2 Zarządzanie wideo

### **5.2.1 USTAWIENIA KAMER**

Każdy kanał można osobno włączyć lub wyłączyć. W wypadku wyłączenia odpowiedni ekran wyświetla czarny obraz a funkcja nagrywania dla tego kanału nie jest dostępna. Przed ponownym uruchomieniem kanału należy wejść w ustawienia kamer i go włączyć przed rozpoczęciem nagrywania. Widoczne jest to na ilustracji:

| 1 ►ON |    | 2      | OFF   |  |
|-------|----|--------|-------|--|
|       | CA | MERASI | ETUP  |  |
|       |    |        |       |  |
|       |    |        |       |  |
|       |    |        |       |  |
|       |    |        |       |  |
| 3 OFF |    | 4      | OFF   |  |
|       |    |        |       |  |
|       |    |        |       |  |
|       |    |        |       |  |
|       |    |        |       |  |
|       |    |        | NFIRM |  |

Naciśnij przycisk  $\blacksquare$ ,  $\blacksquare$ ,  $\blacksquare$ ,  $\blacksquare$  lub  $\blacktriangleright$  w celu ustawienia ikony  $\blacktriangleright$  na żądanym kanale i naciśnijK w celu jego włączenia lub wyłączenia.

### 5.2.2 USTAWIENIA NAGRYWANIA

Każdy kanał z osobna może nagrywać lub nie. Jeśli kanał jest wyłączony (OFF) ekran nadal będzie go wyświetlać, lecz bez zapisu.



Naciśnij przycisk 🔺, 🔍, 🗹 lub 🕨, aby ustawić ikonę 🕨 na żądanym kanale a następnie

| AUDIO PORT SE   | TUP   |
|---|---|
| <ul> <li>AUDIO PORT1 - VIDEO C<br/>AUDIO PORT1 - RECORL<br/>AUDIO PORT2 - VIDEO C<br/>AUDIO PORT2 - RECORD</li> </ul> | HANNEL [ 1]<br>DING [YES]<br>HANNEL [ 3]<br>ING [YES] |
|   |   |
| ( <b>∢♦</b> ▶) SELECT (OK) CON  | FIRM (目)EXIT  |

**Przykład:** Wszystkie kamery posiadają mikrofon. Należy ustawić zapis audio dla kanałów pierwszego i trzeciego.

Przesuń ► na Audio Port 1 i naciśnij 0K, aby wybrać kanał 1.

Naciśnij ▼, aby przesunąć ► do kolejnej linii.

Ustaw AUDIO RECORDING na YES.

Przesuń ► na Audio Port 2 i naciśnij 🕅, aby wybrać kanał 3.

Naciśnij, aby przesunąć ► do kolejnej linii.

Ustaw AUDIO RECORDING na YES.

Ustawienia zakończone.

**MUSIC SELECT** (wybór dzwonka): Ustawia rodzaj dzwonka przy wywołaniu z zewnątrz. Dostępnych jest dziewięć melodii.

LANGUAGE (język): Domyślne języki to chiński i angielski.

**USE PASSWORD LOGIN** (hasło przy logowaniu): Domyślne ustawienie OFF (wyłączone).

### 5.6 USTAWIENIA SIECI

Naciśnij (), aby wejść do głównego menu. Użyj strzałek ▲ i , aby wybrać opcję NETWORK SETUP i naciśnij k celu potwierdzenia. Wyświetli się ekran jak dalej:

a następnie nowe hasło (NEW PASSWORD) i potwierdź je (CONFIRM NEW PASSWORD). W przypadku podania błędnej cyfry naciśnij dw celu jej usunięcia.

TIME (czas): Ustawienie czasu systemowego.



Naciśnij ◀ lub ▶, aby przesunąć ▲ na cyfrę, którą chcemy zmienić, a następnie OK w celu jej zmiany.

**HIDDEN CHANNEL** (ukryty kanał): Określamy który kanał ma nie być pokazywany na ekranie, może być on jednak nadal zapisywany. Dostępne jest pięć opcji: "OFF" (wyłączony), "1", "2", "3" i "4".

AUDIO PORT SETUP (ustawienia audio): Opcja pozwala na

skonfigurowanie dwóch kanałów audio poprzez przyporządkowanie do kanałów wideo oraz ich rejestracji (**ON**) lub nie (**OFF**).

naciśnij 🕼 w celu włączenia nagrywania (ON) lub wyłączenia (OFF). Dostępne są trzy opcje ON, OFF, NO CAM (brak kamery).

### 5.2.3 ILOŚĆ KLATEK

Ilość klatek dla każdego kanału może być ustalona niezależnie; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 16, 25 kl./s. Dla systemu PAL całkowita ilość kl./s wynosi 50, NTSC 60. W przypadku systemu PAL średnia liczba kl./s jest równa 12. Jeśli zostanie jednak ustawione więcej kl./s to zostaną one odjęte od pozostałych kanałów.

| 1 ►16FPS | 1                    |                | 2 8FPS            |          |  |
|----------|----------------------|----------------|-------------------|----------|--|
|          | RECO                 | RDING<br>TOTAL | FRAMERAT<br>32FPS | ſE       |  |
|          |                      |                |                   |          |  |
|          |                      |                |                   |          |  |
|          |                      |                |                   |          |  |
| 3 3FPS   |                      |                | 4 5FPS            |          |  |
|          |                      |                |                   |          |  |
|          |                      |                |                   |          |  |
|          |                      |                |                   |          |  |
|          | ( <b>∢♦</b> ) SELECT | (OK)           | CONFIRM           | (目) EXIT |  |

Naciśnij przycisk ▲, ▼, ▲lub ▶w celu ustawienia ikony ▶ na żądanym kanale i naciśnij w celu ustalenia ilości klatek.

### 5.2.4 JAKOŚĆ WIDEO

Mamy do wyboru trzy poziomy jakości: wysoka (High), normalna (Normal) i niska (Low). Im wyższy poziom tym lepsza jakość zapisu, wiąże się to jednak z generowaniem większych plików na dysku twardym.



Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ► w celu ustawienia ikony ► na opcji i naciśnij 0K w celu wybrania żądanego stopnia jakości.

#### 5.2.5 HARMONOGRAM ZAPISU

Do wyboru są trzy opcje: brak zapisu (no recording), zapis (recording) i zapis alarmowy (alarm recording). Rodzaj zapisu może być ustawiony dla każdej godziny osobno.

NO RECORDING: w tym trybie obraz nie jest rejestrowany;

RECORDING: obraz rejestrowany jest w trybie ciągłym;

ALARM RECORDING: obraz rejestrowany jest po zdarzeniu alarmowym lub detekcji ruchu.



| MISCELLANEOUS SE   | TUP                  |
|--|----------------------|
| ► PASSWORD SETTING<br>SET TIME<br>HIDDEN CHANNEL<br>AUDIO PORT SETUP | ON                   |
| MUSIC SELECT<br>LANGUAGE<br>USE PASSWORD LOGIN                       | 01<br>ENGLISH<br>OFF |
|  |                      |
| (◀♠►) SELECT (OK) CONFIRM  | A (目)EXIT            |

Ustaw > na opcji **PASSWORD SETTING** i naciśnij K w celu wejścia w podmenu. Wprowadź stare hasło (**OLD PASSWORD** - domyślnie 111111) ST9408221AS: Model dysku. MASTER HDD SIZE: Całkowita pojemność dysku. MASTER HDD USED: Zajęte miejsce na dysku, w procentach. MASTER HDD FORMAT: Sformatowanie dysku; należy podać domyślne hasło 111111 (naciśnij 🖃 sześć razy).



#### **5.5 INNE USTAWIENIA**

Menu to służy do zmiany ustawień systemowych: *PASSWORD SETTING*, (ustawienie hasła), *SET TIME* (ustawienia czasu), *HIDDEN CHANNEL* (ukrycie kanału), *AUDIO PORT SETUP* (ustawienia audio), *MUSIC SELECT* (wybór dzwonka), *LANGUAGE* (język) i *USE PASSWORD LOGIN* (hasło przy uruchamianiu).



Naciśnij przycisk  $\square, \blacksquare, \blacksquare, \blacksquare$  lub  $\square$  w celu ustawienia ikony  $\blacktriangle$  na określonej godzinie i naciśnij  $\square K$  w celu wybrania rodzaju zapisu.

#### **5.3 USTAWIENIA ALARMOWE**

Ustawienia te dotyczą sytuacji, gdy system wykryje określone zdarzenia jak również reakcji na nie.



RECORDING TIME ON ALARM (czas zapisu po zdarzeniu): po zdarzeniu

wywołującym alarm system automatycznie będzie rejestrować odpowiedni kanał. Czas zapisu posiada sześć opcji: 5, 10, 15, 20, 25 i 30s. Rejestracja obrazu po tym czasie zakończy się automatycznie, o ile nie wystąpi kolejne zdarzenie. **ALARM DURATION** (czas trwania alarmu): gdy sygnał alarmu jest aktywny można wybrać jedną z opcji: OFF-wyłączony, ON-włączony, 5, 10, 15, 20, 25, 30s. Wybranie opcji OFF wyłącza alarm, z kolei w opcji ON sygnał jest ciągły, a wyłącza go naciśnięcie dowolnego przycisku.

**VIDEO LOSS SETUP** (ustawienia utraty wideo): w wypadku utraty sygnału z kamery zostanie uruchomiony alarm dźwiękowy. Dostępne opcje to włączony (ON) i wyłączony (OFF).

**H/W SENSOR SETUP** (ustawienia alarmu): w wypadku podłączonego i wyzwolonego czujnika nastąpi zapis z odpowiedniej kamery. W monitorze włączy się sygnał dźwiękowy (podłączonym sygnalizatorze również syrena). Możliwe jest podłączenie dwóch czujników i dwóch urządzeń wykonawczych (rysunek poniżej).

MOTION DETECTION SETUP (ustawienia detekcji ruchu): można ją włączyć. (ON) lub wyłączyć (OFF). Dostępne są cztery poziomy czułości, rośnie ona wraz z większą liczbą. Ustawień dokonujemy z pomocą przycisku 🔳 .



| 1 | l | M | D | ļ  | <b>۱</b> | R | E | A |   | (  | CH | 4 | 1 |   |    |         |      | ; | s | EI | N  | s | : | > | <b>*</b> : | :0 |   | :1 | l  |   | :2 | 8 | :3 | ; |  |
|---|---|---|---|----|----------|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|---------|------|---|---|----|----|---|---|---|------------|----|---|----|----|---|----|---|----|---|--|
|   |   |   |   |    |          |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |         |      |   |   |    |    |   |   |   |            |    |   |    |    |   |    |   |    |   |  |
|   |   |   | - |    | -        |   |   |   |   |    |    |   |   | - | -  | 111 111 | 1110 | - |   |    | -  |   |   |   |            |    |   |    |    |   |    |   |    |   |  |
|   |   |   |   |    |          |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |         |      |   |   |    |    |   |   |   |            |    |   |    |    |   |    |   |    |   |  |
|   |   |   |   |    |          |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |         |      |   |   |    |    |   |   |   |            |    |   |    |    |   |    |   |    |   |  |
|   |   |   |   |    |          |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |         |      |   |   |    |    |   |   |   |            |    |   |    |    |   |    |   |    |   |  |
|   |   |   |   | H  |          |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |         |      |   |   |    | •  | H |   |   | H          |    |   |    |    |   |    |   | H  |   |  |
|   |   |   |   |    |          |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |         |      |   |   |    |    |   |   |   |            |    |   |    |    |   |    |   |    |   |  |
|   |   |   | ( | 4: | ¢        | • | ) | s | E | LE | EC | т |   |   | () | ٥ŀ      | ()   | c | 0 | N  | FI | R | М |   | (          | E  | ) | E> | Χľ | т |    |   |    |   |  |

### 5.4 USTAWIENIA DYSKU TWARDEGO

Menu to zawiera: nadpisywanie, informacje o dysku i jego formatowanie.

| HARI                             | D DRIVE SETUR | P                |        |
|----------------------------------|---------------|------------------|--------|
| OVERWRITE ENABLEI<br>ST9408221AS | D [Y          | (ES]             |        |
| MASTER HDD SIZE                  | 4             | 0030MB<br>3789MB | 59%    |
| MASTER HDD FORMA                 | .т. 2         | 01001010         | 00,0   |
|                                  |               |                  |        |
|                                  |               |                  |        |
|                                  |               |                  |        |
|                                  |               |                  |        |
| ( <b>∢≑</b> ▶) SELECT            | (OK) CONFIRI  | м (В             | ) EXIT |

**OVERWRITE ENABLED** (nadpisywanie włączone): ustawienie YES (tak) spowoduje nadpisanie nagrań w momencie braku miejsca na dysku.

(17)